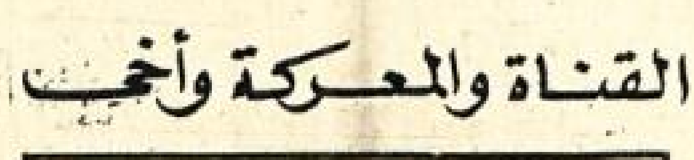


العدد ٤٩٨ - ٢٤ أكتوبر ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



للشاعر مصطفى بهجت بدوى

هرع الطفل الى حضنى ونادى
مستجيرا
كان يهتز - بلا حمى - ويمضى
ينتفض
كان يصفر ·· ولا سقم دهى
طفلى الصغيرا
كان خائف
كلما دوت قذائف
كلما لاح بريق النار فى الافق
رهيبا وومض
قال لى : أمسك يديا
: لا تدعنى يا أبى
: اننى لم أذنب
بحياتى أنت يا أغلى الحياة
يا بنيا
انها الحرب وعدوان الاعادى
أنت لم تذنب ، ولم تـذنب
بلادى
غير تأميم القناة !



هذه الكلمات الرائعة كتبها الشاعر ((مصطفى بهجت بدوى)) رئيس تحرير الجمهورية ونقدمها لقراء ((سمير)) فى ذكرى العدوان الثلاثى الغاشم .

قرأت لك عن :

الظاهر بيبرس

تأليف الدكتور سعيد عاشور

يقول الدكتور ((عاشور)) : أن هناك تشابها واضحا بين ((صلاح الدين الايوبى)) و ((الظاهر بيبرس)) فكل منهما كرس حياته وجهوده لفكرة الجهاد وانقاذ الوطن العربى من الاخطار التى لحقت به ..

ويعتبر ((الظاهر بيبرس)) هو المؤسس الحقيقى لدولة المماليك فى مصر والشام ، واليه يرجع الفضل فى ابتكار الكثير من النظم التى اتبعتها تلك الدولة .

ولقد كان ((بيبرس)) فارسا شجاعا ، مقداما واستمع معى الى مؤرخى العصر المملوكى امثال ((المقريزى)) و((أبو المحاسن والعينى)) وهم يصفون ((الظاهر بيبرس)) إذ اقام منار الاسلام والناس نيام) ((كان من خير ملوك الاسلام) (كان ملكا شجاعا مقداما غازيا مجاهدا مرابطا خليقا بالملك)

● وقد عرض لنا الدكتور ((سعيد عاشور)) - استاذ تاريخ العصور الوسطى بكلية الاداب جامعة القاهرة - حياة ((الظاهر بيبرس)) ومن خلال هذه الحياة عرض لنا فترة حية وعظيمة من تاريخ هذه الامة وهى النصف الثانى من القرن الثالث عشر ، والكتاب فى عشرة فصول ممتعة .

اننى ادعوك لقراءة هذا الكتاب والتعرف على ((الظاهر بيبرس)) الذى اقام منار الاسلام والناس نيام .

أحمد الابراشى

سمير مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــــان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرف او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

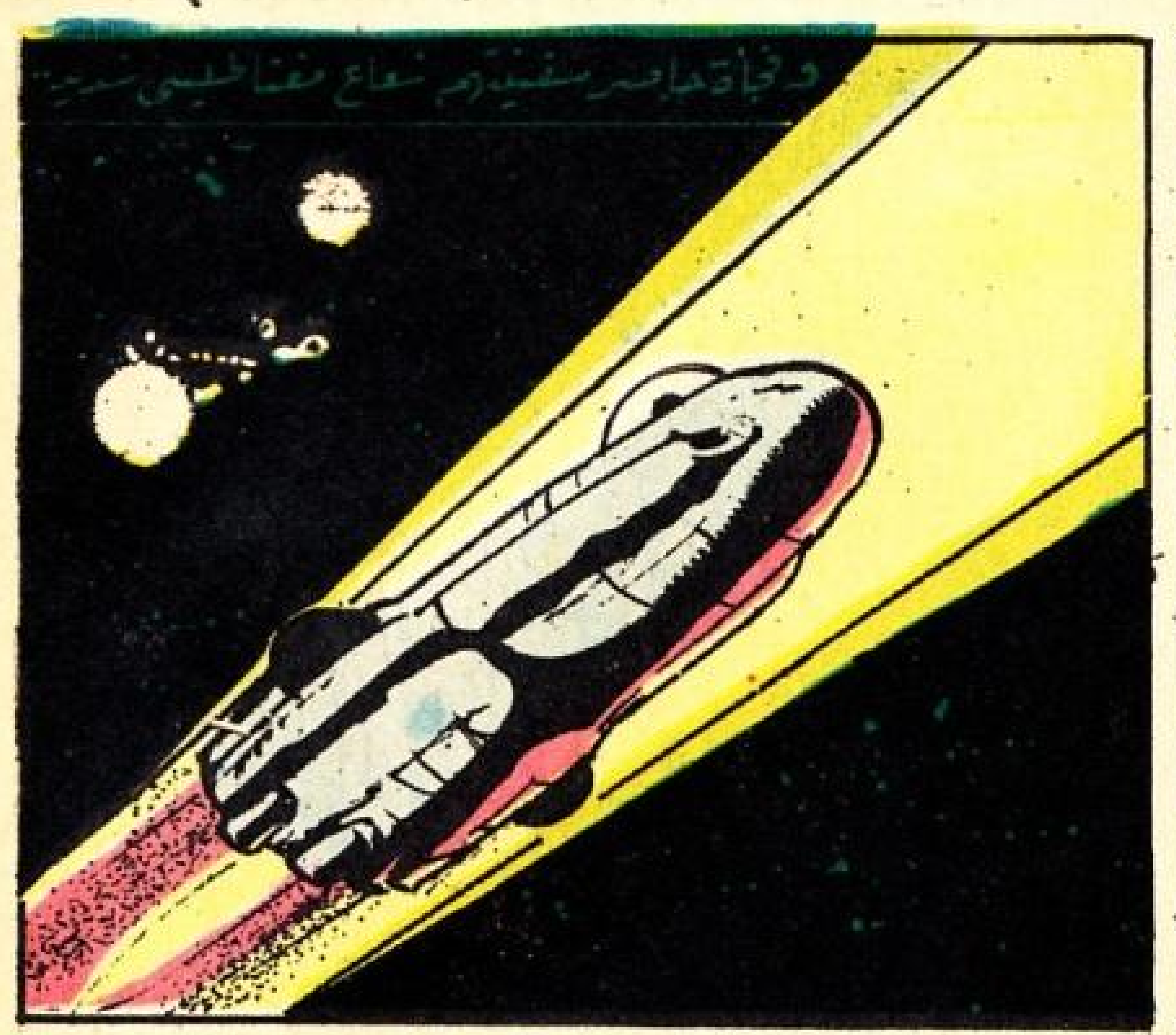
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

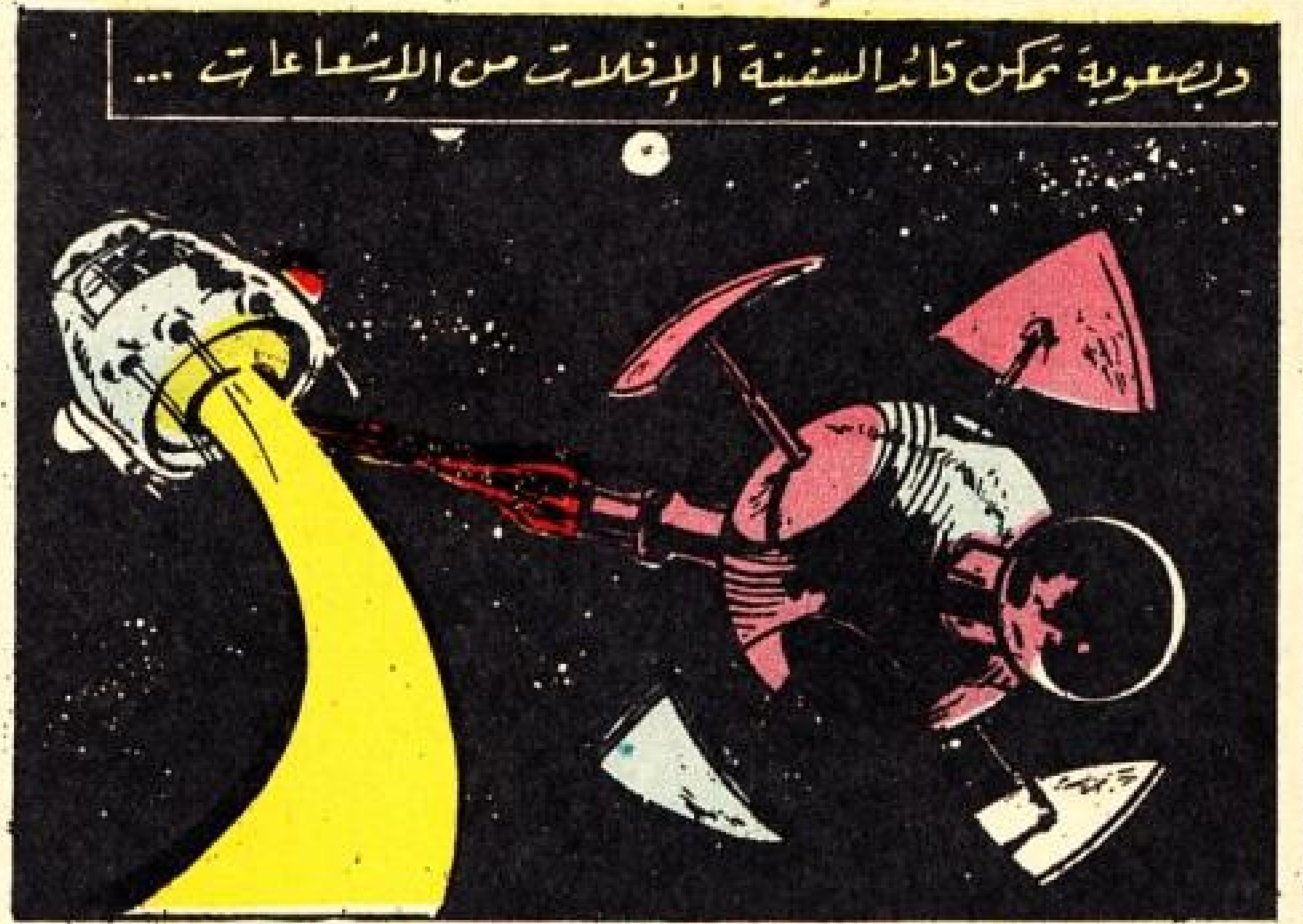

الطيران
بريشة حايز
بدون كلام !!
أسماء الناج
- أصله لما شاف نفسه
ناجح طار من الفرح !!
- أصل أنا نازل أصيف !!
إلى القمر
- بابا.. من فضلك اشتري لي شيكولاتة وانت راجع !!
الأحد القادم
عدد خاص عن:
الطيران
مخالفة مرور !!

سمير وتهته





إلى قاعدة الصواريخ: المركب ك ١٢ في خطر عاوزين نجدة!











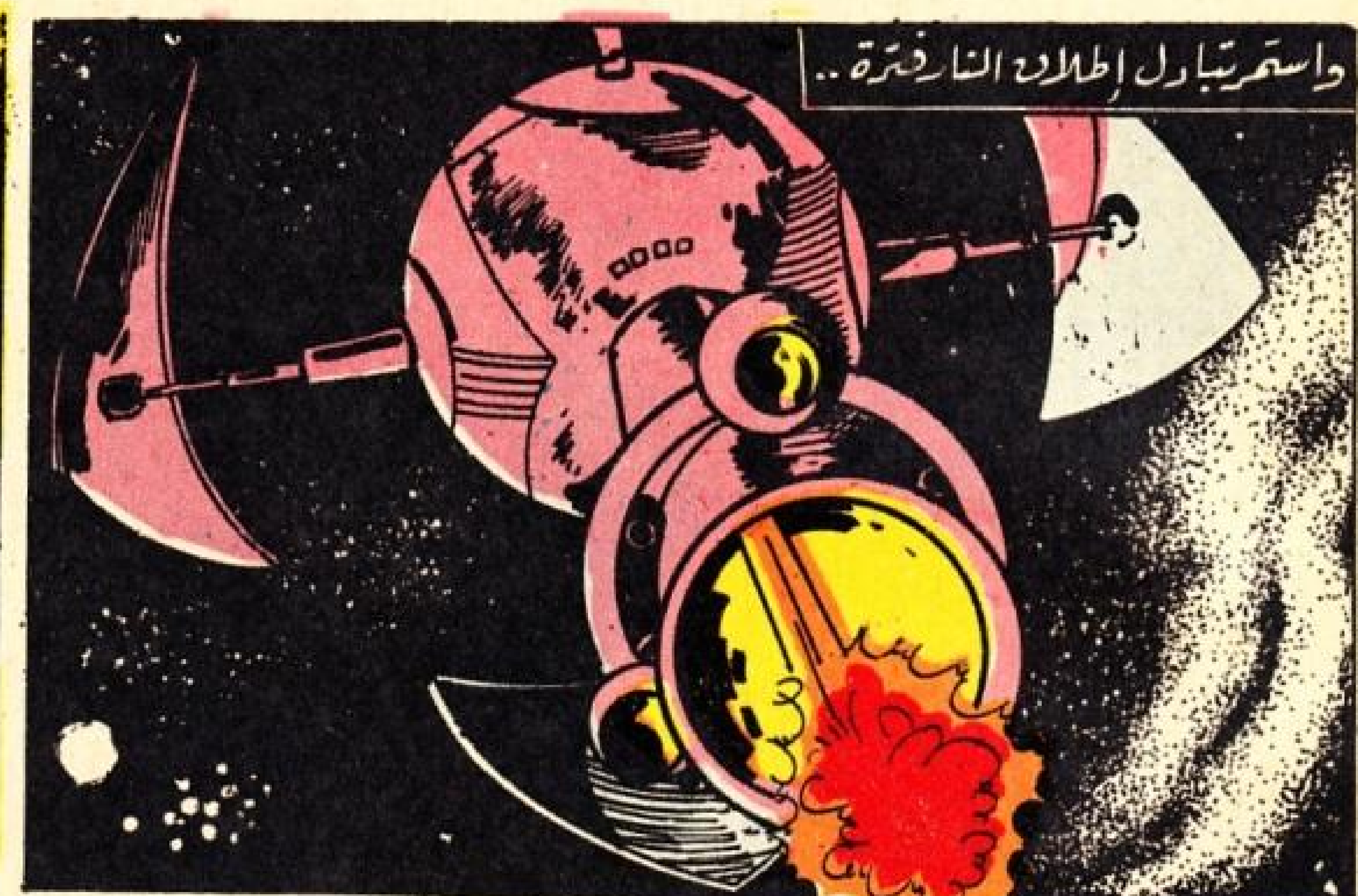
● قريبا مفاجأة ! !

في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سهير إمام
رسوم : نسيم



زار « سمير » و « تهته » كوكب الزهرة ، وبعد أن قضيا فترة على الكوكب طلبا من رئيس الزهرة أن يسمح لهما بالعودة الى الارض ..







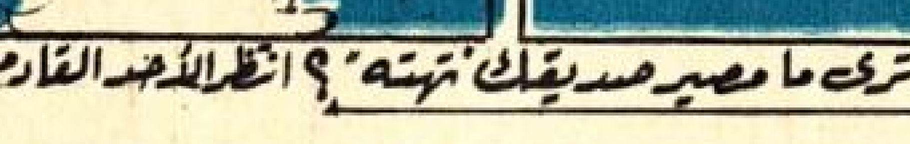











ترى ما مصير صديقك "تهته"؟ انتظر الأحد القادم

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"





















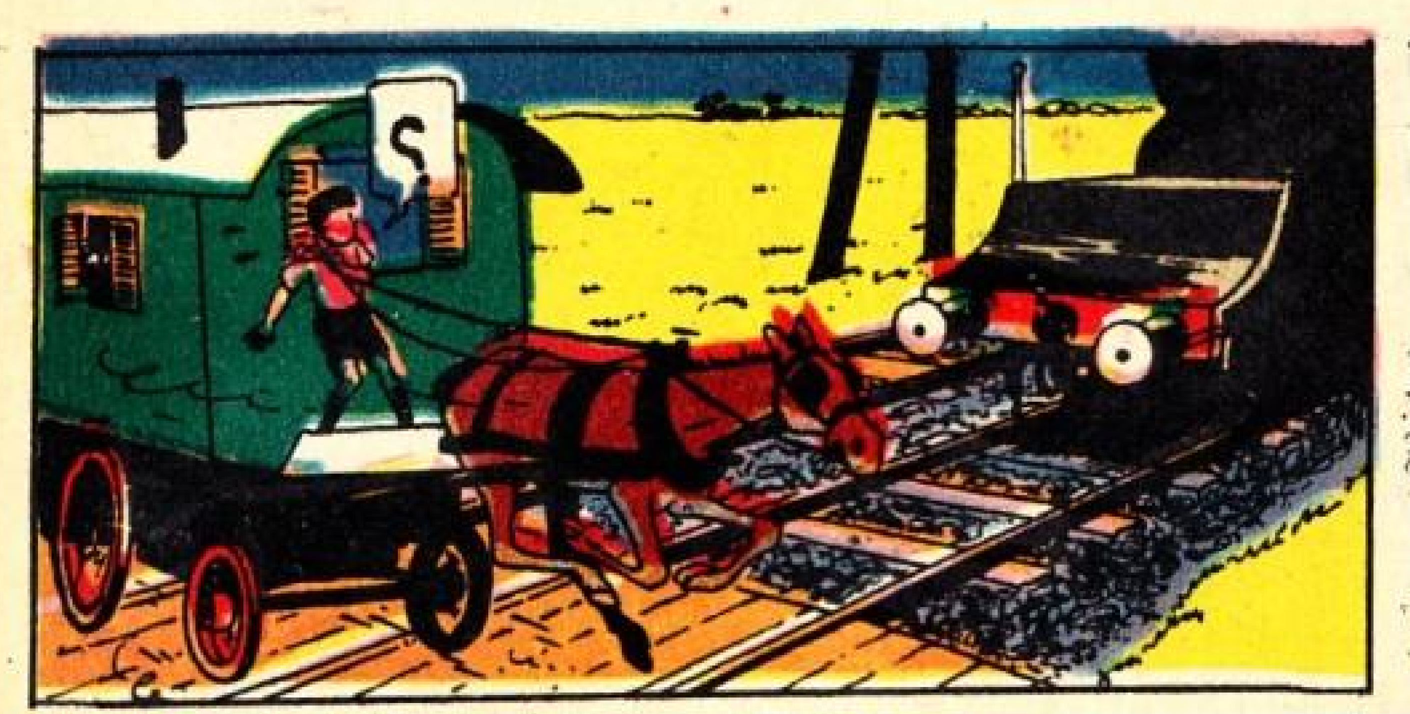
ماسر غروب الشمس ، وماذا سيحدث بعد ذلك ؟ انتظر الأحد القادم

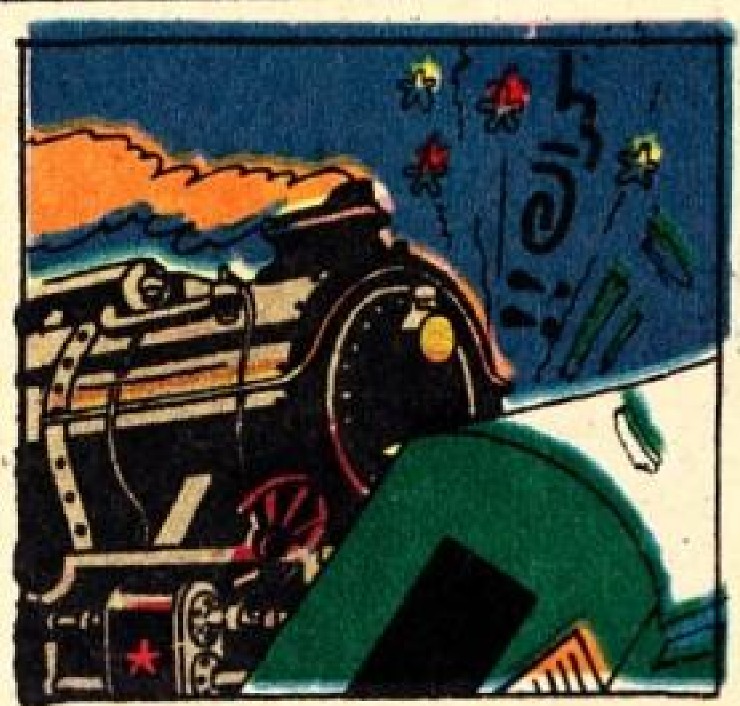


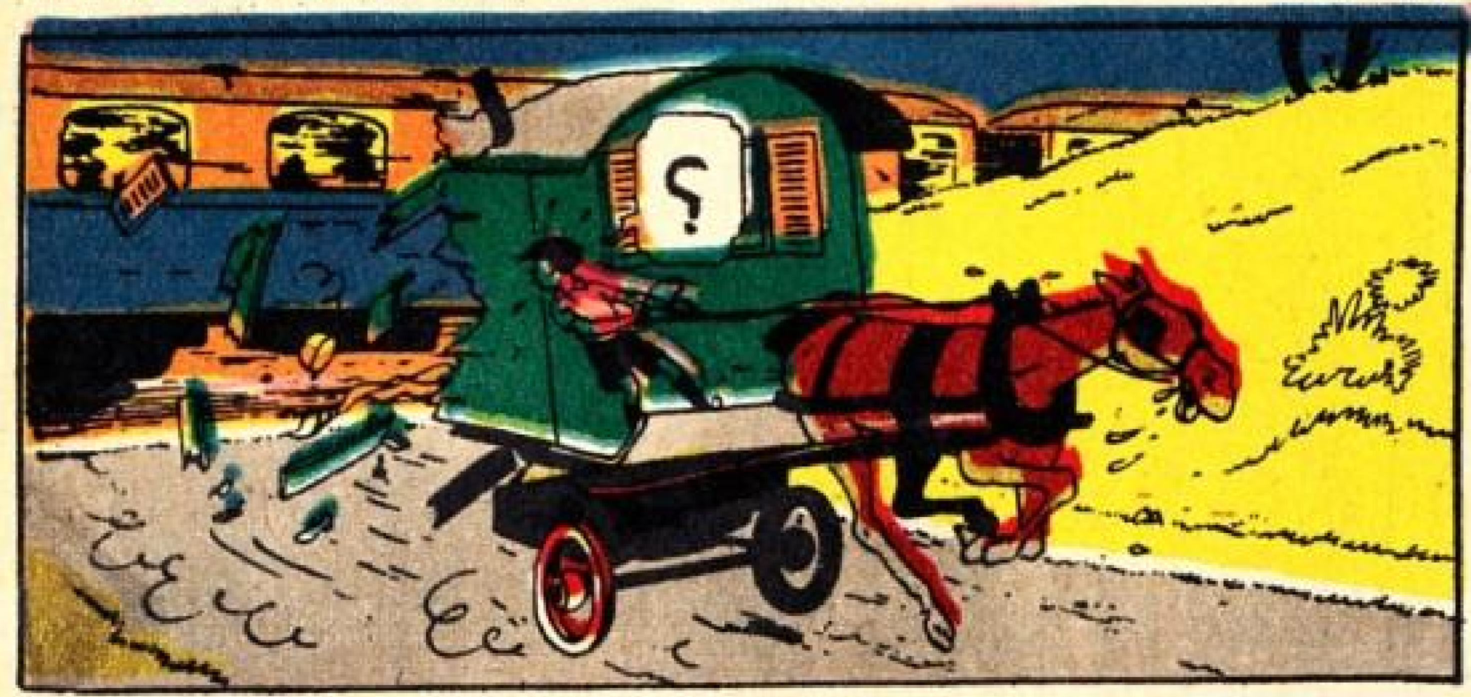
فوفو وفيفي وفستق

























• عدد خاص سيكون بين يديك

للرسام العالمى
هيرجى



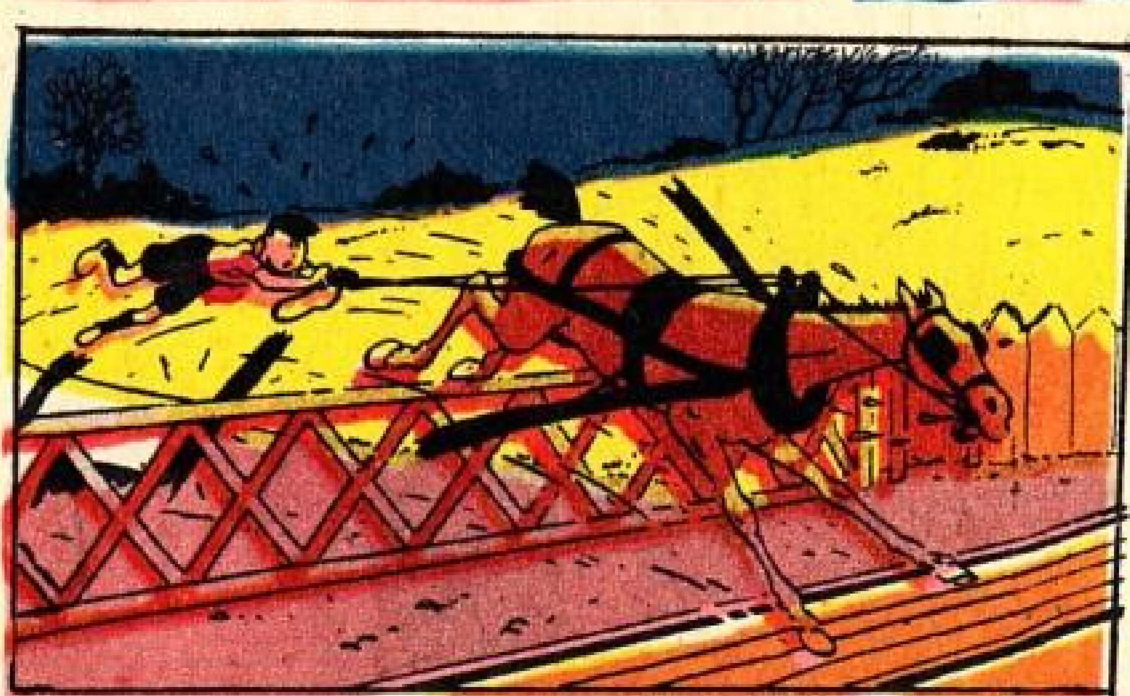
علم « فوفو » ان بعض المجـــرمين يقصدون ضرب المطار الذى به طائرة والده بالقنابل ، فركب عربة ليصل الى المطار فى الوقت المناسب ...



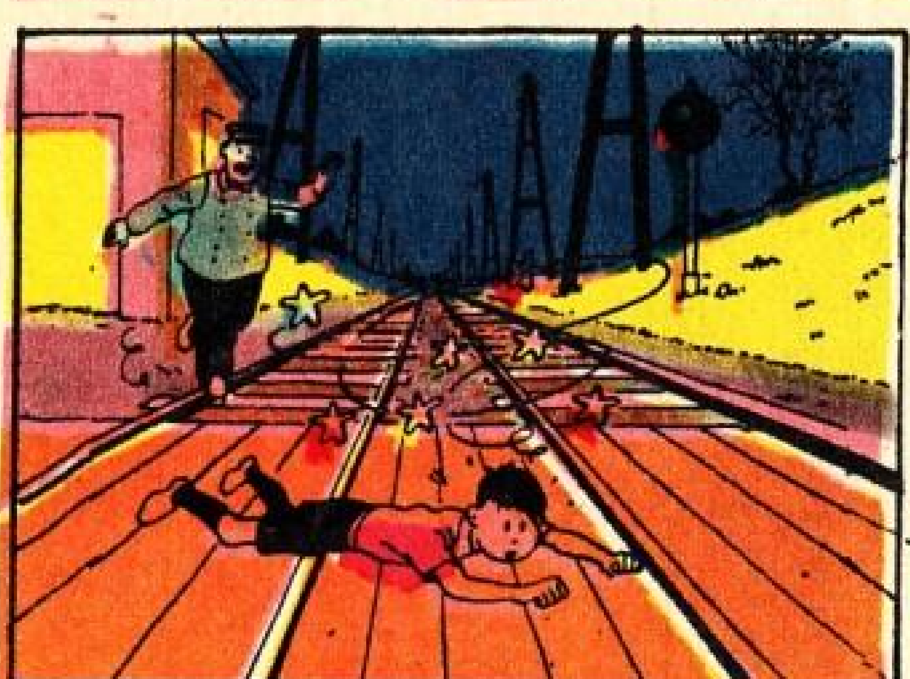






















فوفو وفيفى وفستق













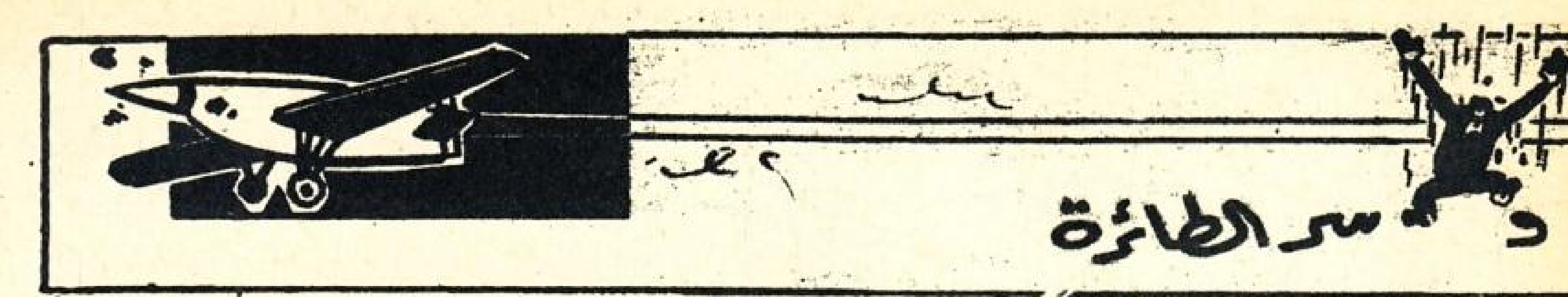
















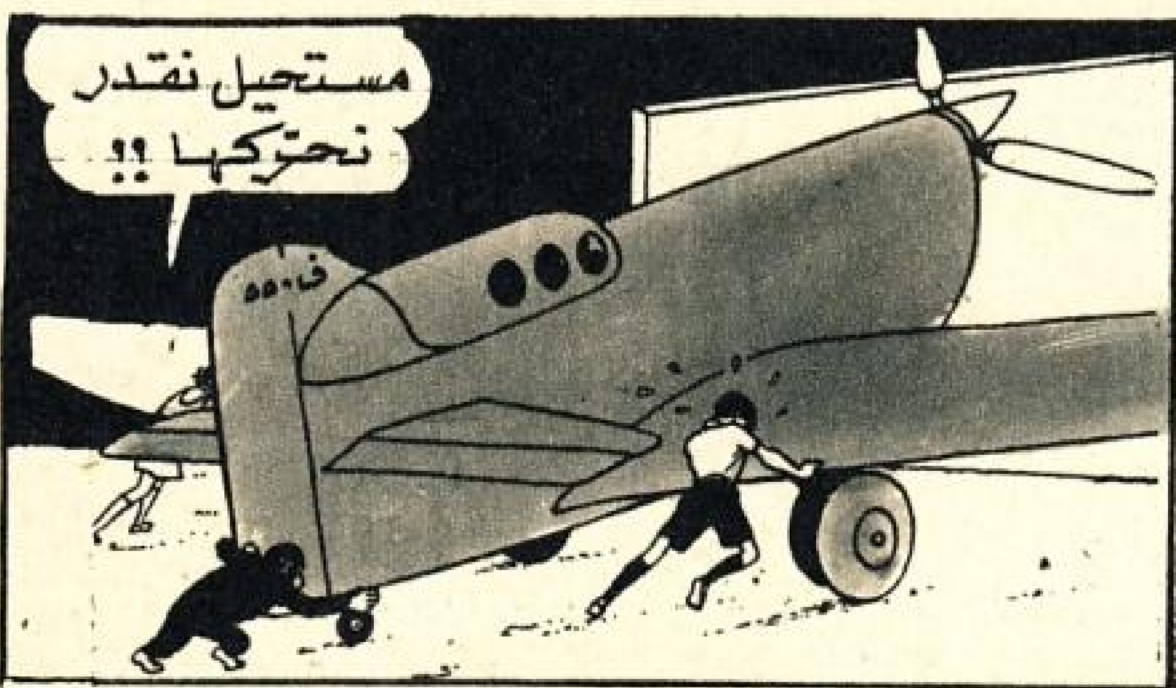




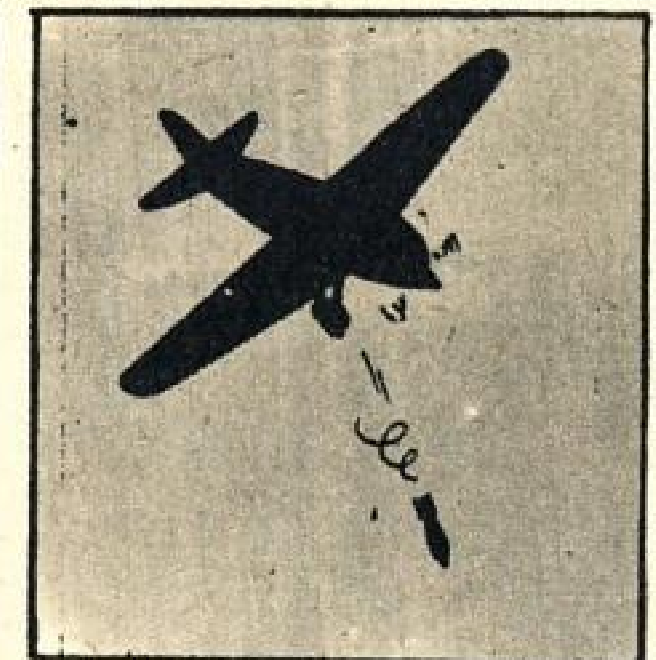






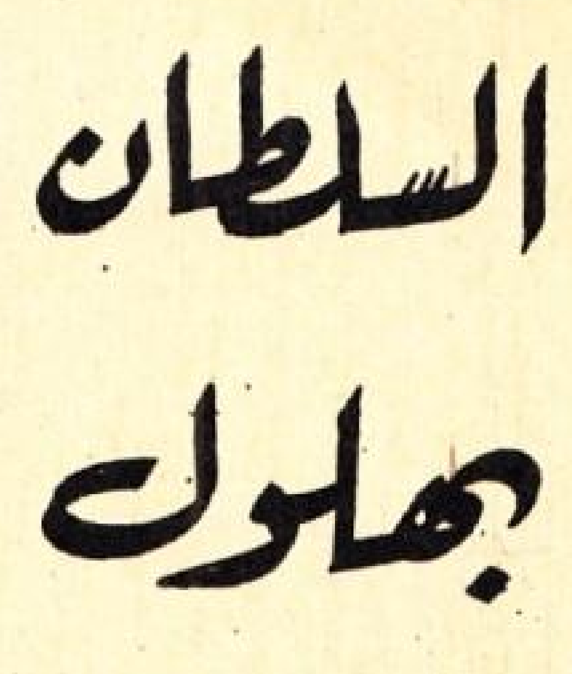






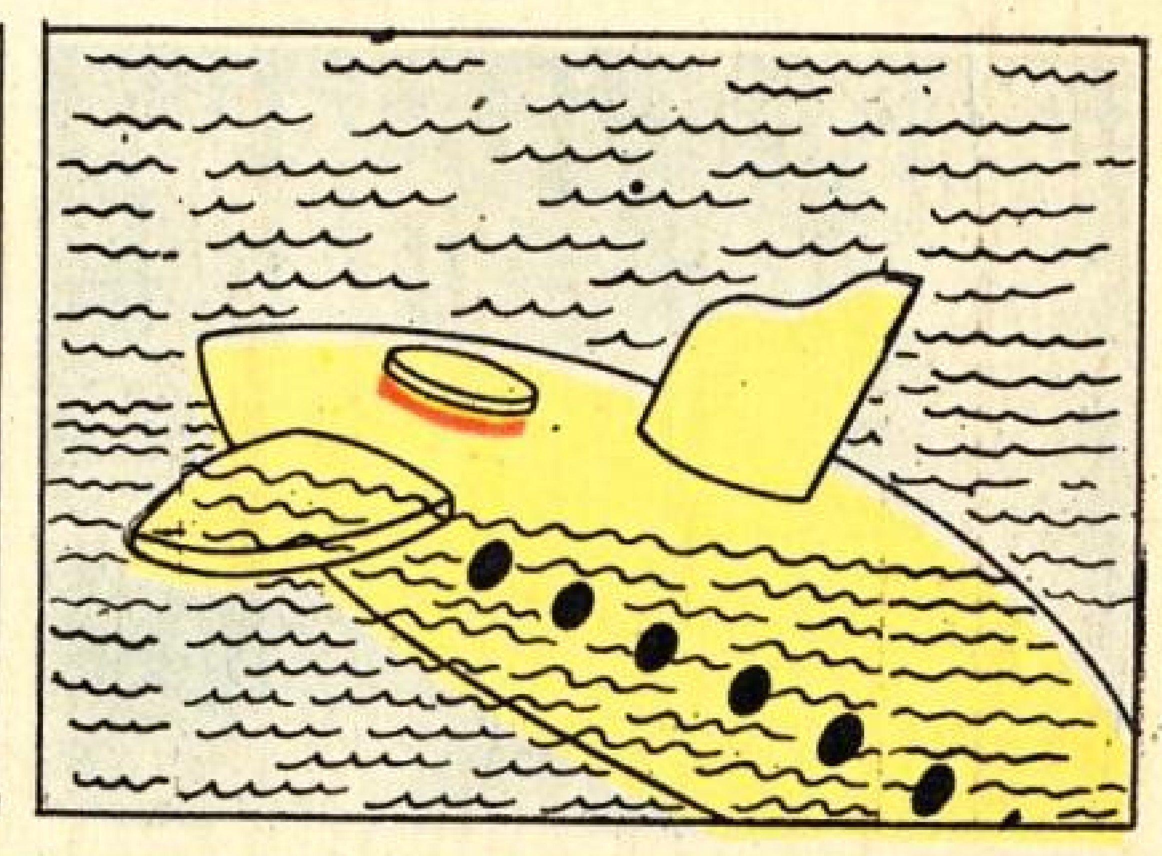


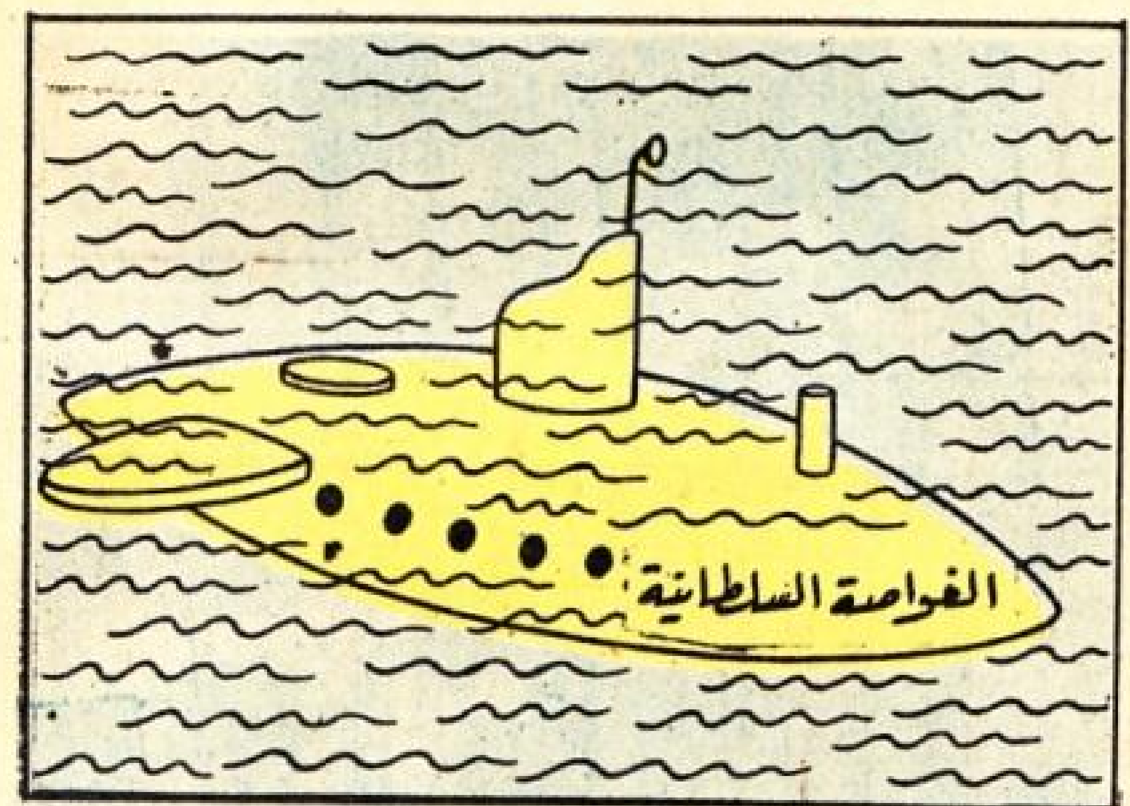
هل يوفق الأصدقاء فى إنقاذ الطائرة قبل أن تصاب؟ انتظر الأحد القادم











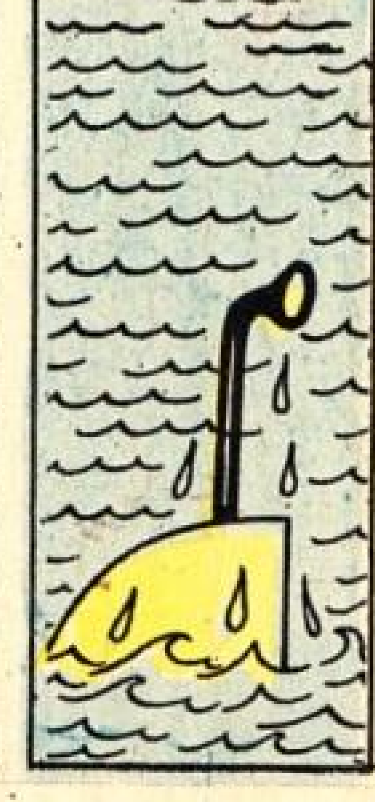


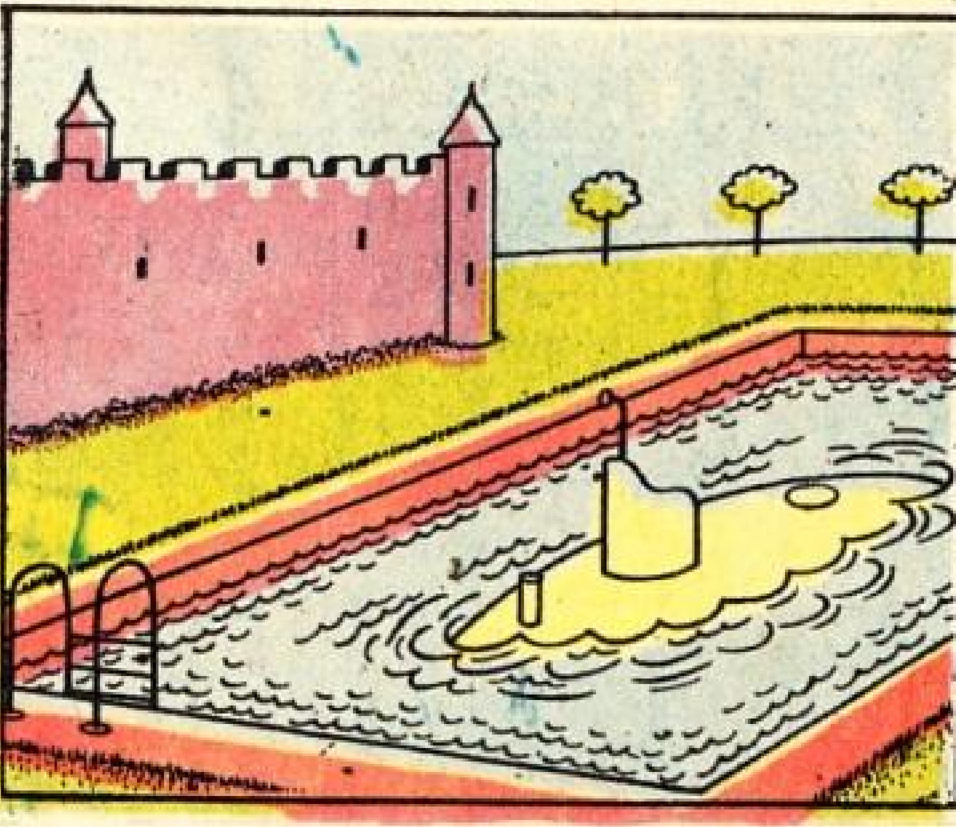












• انتظر العدد القادم من ((سمير)) •• !


!
سمير يقدم
أجمل هدية
طائرة بلاستيك
تطير فى الفضاء فى عيد الطيران
مجلة سمير تحتفل بيوم عيد الطيران
فتقدم لقرائها العرب عددا حافلاً ورائعا بالألوان
انتظر عدد ٣١ أكتوبر .. مجلة سمير + الطائرة = ٥٠ مليما

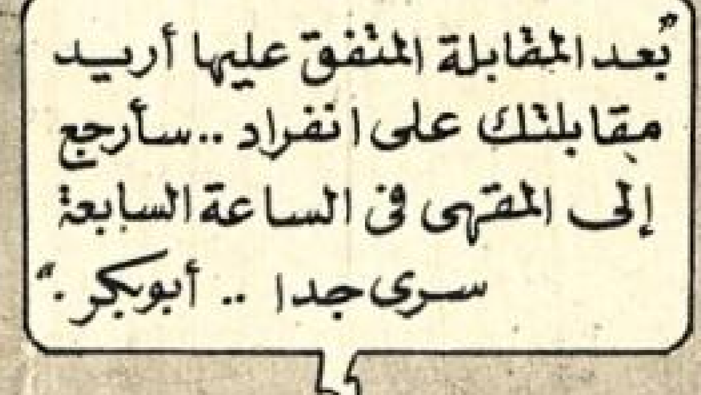

دندش
فى
المصيدة


يا ترى فيها ايه الرسالة دى؟


ورجع كراوية إلى دندش الذى كان يجلس على مائدة أخرى..
كان عايز منك إيه الأستاذ أبوبكر؟
سلمنى الجواب ده علشان أوصله للمعلم بدوى!


لازم نعرف اللى مكتوب فيه!

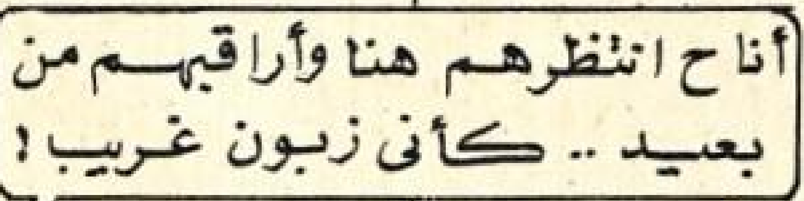

أظن عيب يادندش نقرأ اللى فيه!
هو عيب فعلا.. لكن ح يساعدنا على حل اللغز، وده عمل إنسانى!


"بعد المقابلة المتفق عليها أريد مقابلتك على انفراد.. سأرجع إلى المقهى فى الساعة السابعة سرى جدا .. أبوبكر."




أهم شىء ياكراوية إنهم كلهم يثقوا فيك علشان نوصل للنتيجة!
إذن نقفل الظرف زى ماكان علشان مايعرفوش إننا فتحناه!


وبالنسبة لى ياكراوية مش عاوز حد يشوفنى معاك بالمرة.. أنا ح أراقب الموقف من بعيد!


أنا ح انتظرهم هنا وأراقبهم من بعيد .. كأنى زبون غريب!


بشرط لما أجيب لك طلب تعطينى بقشيش
ها.. ها!









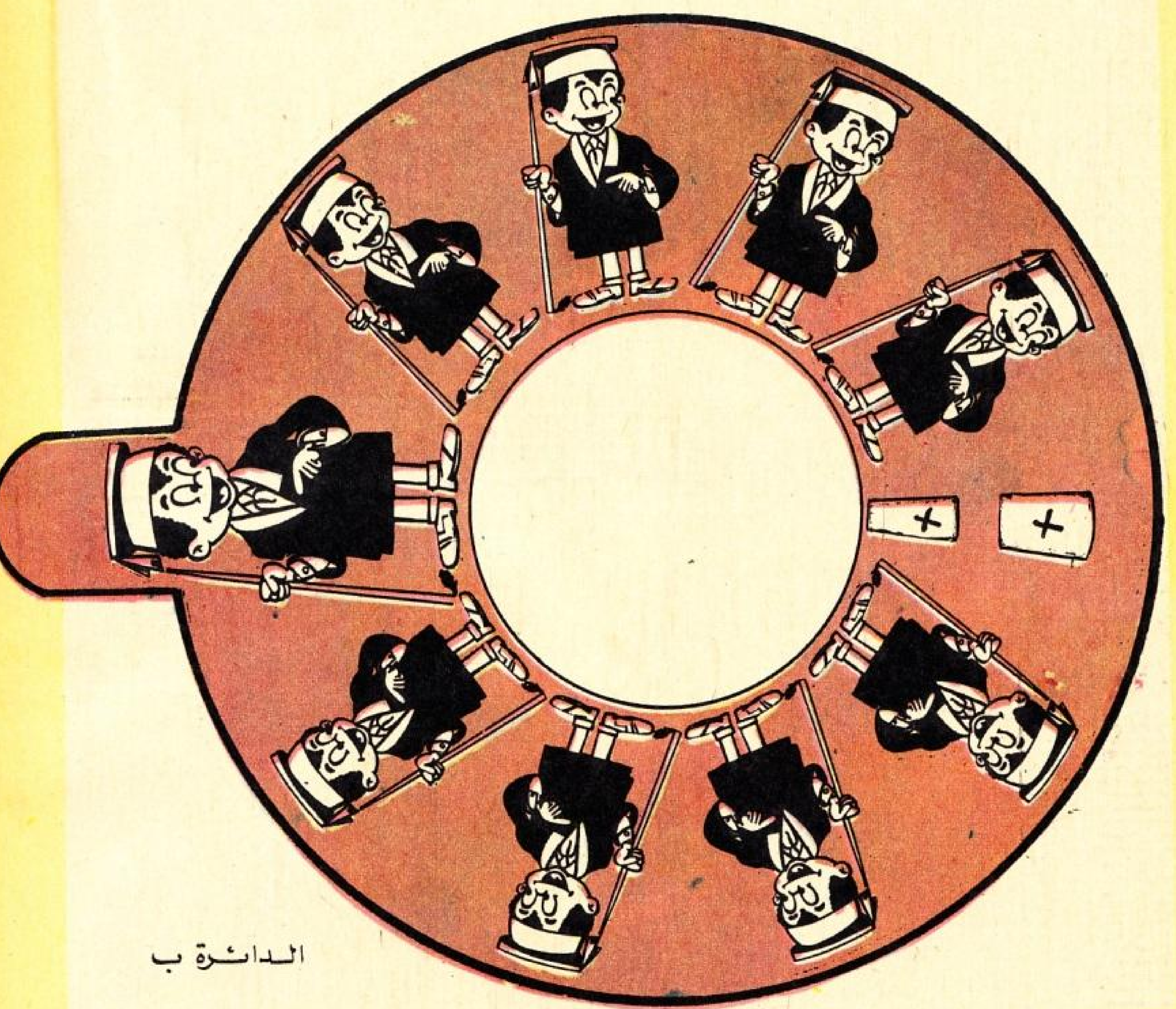






ماذا يريد المعلم بهذه التوقيعات ؟ انتظر الأحد القادم

جدول الضرب



الدائرة ب

صديقى العزيز .. أجمل تحية من « سمير » ..

رسائل كثيرة وصلتني من قرائى الاعزاء ، يطلبون فيها اعادة طبع جدول الضرب ، اذ أن عدد ١٥ أكتوبر قد نفد من الاسواق ولم يستطيعوا شراء المجلة والحصول على الجدول .. وفى نفس الوقت وصلتنى بعض الرسائل تقول ان الالوان فى جدول الضرب لم تكن واضحة وصحيحة .. وفعلا حدث خطأ قليل فى بعض الاعداد ..

وبناء على رغبة القراء الاعزاء يسعدنى اعادة طبع جدول الضرب ..

ولكم اطيب تمنياتى بعام دراسى موفق

سمير

طريقة التركيب :

١ ـ الصق الدوائر أ،ب،ج كل منها على دائرة من ورق الكرتون وذلك لتقويتها فيمكنك ان تحتفظ بها اكبر وقت ممكن .

٢ ـ قص عند المربعين المشار اليهما بعلامة × على الدائرة ب

٣ ـ ضع الدوائر أ،ب،ج بالترتيب فوق بعضها . أى (ا) اعلى الثلاث دوائر ، و (ب) فى المنتصف و (ج أسفل الثلاث دوائر .

٤ ـ ثبت الدوائر الثلاث بدبوس عند المركز بطريقة تسمح بتحرك الدوائر فى شكل دائرى .

الدائرة ج



الدائرة أ

طريقة الاستعمال :

مثال : اذا كنت تريد حاصل ضرب ٥ × ٩ مثلا ، فاتبع الخطوات التالية :

١ ـ اجعل الرقم ٥ ذا اللون الاخضر (على الدائرة أ) فوق مربعى الدائرة ب .

٢ ـ حرك الدائرة السفلى ج حتى يظهر اللون الاخضر على مربعى الدائرة ب

٣ ـ بعد ذلك اضبط الرقم ٩ فى اللون الاخضر يظهر لك حاصل الضرب فى المربع الاخير .

ملحوظة : كل لون على الدائرة (أ) له نفس اللون على الدائرة ج.

● **جدول ١٠ ، ١١ لم يوضعا على الجدول نظرا لسهولتهما ..**



اشرف حاز على كأس الرئيس للناشئين

تشجيعا للرياضة والأبطال الناشئين قدم الرئيس جمال عبد الناصر عددا من الكئوس تتبارى على الفوز بها فرق الاشبال في مختلف انحاء الجمهورية ، وفى مختلف اللعبات ايضا ، وجعل مركز اقامة هذه المباريات مدينة الاسكندرية .

ومن الابطال الناشئين الذين تمكنوا من الفوز بكأس السيد الرئيس ، نقدم اللاعب « اشرف على ابراهيم » الحائز على كأس البطولة فى التنس .

«أشرف» عمره ١٠ سنوات، وهو تلميذ بمدرسة الفرير بالظاهر بالسنة السادسة الابتدائية ، وقد بدأ يلعب التنس وعمره ٧ سنوات بالنادى الاهلى ..

يقول « أشرف » :

ـ يرجع الفضل فى تقدمى الى والدتى ، فهى تلعب التنس ايضا ، وهى بطلة الجمهورية للسيدات (فردى وزوجى) لعام ١٩٦٥ . لقد كنت وانا صغير اشاهد والدتى وهى تتمرن . فكنت اطلب منها بعد انتهاء التمرين ان امسك المضرب واقذف بالكرة ، ومن هنا بدأت هوايتى وقوى حبى للتنس ، وتمكنت من الفوز ببطولة نادى هليوبوليس تحت ١٢ سنة .

ـ انني اتدرب مرتين اسبوعيا ، وربما ثلاث مرات حسب وقتى ، وحسب مذاكرتى التى لا اهملها ابدا ..

ـ أمنيتى أن أمثل بلادى دوليا ..

ـ النصيحة التى اسمعها دائما وآخذ بالى منها هى عدم الغرور .



ـ أحب دائما أن اشاهد « فتحى محمد على » فهو مثلى الاعلى فى مصر ، اما فى الخارج فانني معجب ببطل العالم فى التنس « رود لفر » الاسترالى .

ـ لعبة التنس ، لعبة فريدة ، تجعلنى دائما أحس بالنشاط والقوة ، خصوصا فى الشتاء ، فهى تدفئنى وتنعشنى !

عودة نبيل إلى الملاعب



« نبيل نصير » الى الملاعب **عاد** من جديد .. عاد اللاعب الذى وصفه النقاد منذ عدة أعوام بأنه اللاعب الفنان صاحب القدم الحساسة .. الخ ..

عاد بعد ان ظل فترة طويلة بعيدا عن الاضواء .. بعيدا عن الفورمة كما يقولون وبعد ان كان اللاعب الذى تدلله الاقلام اصبح اللاعب الذى تلعنه الاقلام .

يقول « نبيل » :

ـ قل ما شئت عنى خلال الفترة الماضية ، لم تكن حياتى تسير فى طريقها الطبيعى ، فشلت عدة مرات فى الحصول على شهادة الثانوية العامة ، كان هذا الفشل يجعلنى ابدو دائما يائسا شايل الهم ، لكنى وجدت اننى اذا يئست من النجاح فان « نبيل نصير » سوف ينتهى تماما ، لذلك صممت على النجاح وحصلت على الثانوية العامة والتحقت بكلية الضباط الاحتياط ، وها انا فى طريقى للتخرج .. ليس هناك احسن من النجاح .. عادت الى ثقتى بنفسى وعدت الى الملعب متحمسا محاولا استعادة لياقتى ..



مباريات كرة القدم
التى تشاهدها هذا الأسبوع

الأحد ٢٤ اكتوبر

الاهلى ـ الترسانة

الجمعة ٢٩ اكتوبر

الترسانة ـ الاسماعيلى
الاوليمبى ـ الاهلى
المصرى ـ الاتحاد
القناة ـ الطيران
المحلة ـ اتحاد السويس
السويس ـ المنصورة
طلعت حرب ـ دمياط
مصنع ٣٦ ـ الشرقية
المعادى ـ بور توفيق
كفر الشيخ ـ طنطا
بنها ـ دمنهور
شبين الكوم ـ كفر الزيات
اسيوط ـ الفيوم
قنا ـ المصانع
أسوان ـ بنى سويف
الاقصر ـ المنيا

■ مع ملاحظة أن المباراة تلعب على أرض النادى المذكورة أولا ..

أختي و ابنتي





ان الرياضة مفيدة للجسم ، فلماذا لاتستفيدين من كل حركة تفعلينها أثناء اليوم ..



١ – اذا وقع منك شيء فانحني لاخذه دون ثني ركبتيك .



٢ – عندما تقفين على محطة الاتوبيس تنتظرين وصوله ، قفي معتدلة وقومي بعمل تمرين الاستنشاق .



٣ – اذا قمت بمسح احذيتك، فانثي ركبتيك ولكن على اطراف قدميك . فهذا التمرين مفيد لتوازنك .

٤ – فرشي شعرك كل يوم ٢٠ مرة باليد اليمنى و ٢٠ مرة باليد اليسرى . فهذا التمرين يقوى عضلات الذراعين .



٥ – وانت صاعدة السلم ، احرصي على ان يكون ظهرك معتدلا جدا واصعدي كل درجتين مرة واحدة .



٦ – عندما تقرئين ، أحرصي على الا تحني رأسك وانما امسكي الكتاب بين يديك بحيث تكون ذراعاك مستندتان على المائدة ، فهذا التمرين مفيد لذقنك ورقبتك.



احترمي ساعتك

تحفظيها لطول العمر

ان الساعة لا غنى عنها ابداوهي شيء « حي » مهم في كل لحظة من لحظات عمرنا لذلك يجب العناية بها والمحافظة عليها لتبقى معك أطول مدة ممكنة من غير ان تزوري الساعاتي ..

- لملء ساعتك ، الافضل ان يتم ذلك دائما في ساعة معينة من النهار او الليل
- عندماتريدين ضبط ساعتك، يستحسن ان تديري العقربين في الاتجاه الطبيعي لهما ولا تديريهماالى الخلف .
- في الليل عندما تخلعين ساعتك ، ضعيها في علبة صغيرة ولا تتركيها ابدا على الرخام لان درجة حرارة الرخام منخفضة جدا والساعة اعتادت على حرارة يدك .
- يستحسن دائماخلع ساعتك عندما تلعبين مع أصدقائك او تمارسين بعض الالعاب الرياضية.



علاء الدين والمصباح السحرى

الحلقة الرابعة

ملخص مانشر

اراد الساحر أن يستعين « بعلاء الدين » للحصول على المصباح السحرى ، ولكن « علاء الدين » اخذ المصباح واصبح خادم الجن فى خدمته يلبى له كل طلباته ...

وهكذا تغيرت فجأة حياة « علاء الدين » وأمه ، وابتسم لهما الحظ ، واستطاع « علاء الدين » أن يجمع ثروة كبيرة ، فقد ترك حياة اللعب والتسكع فى الطرقات ، وأخذ يتردد على السوق ، واكتسب خبرة واسعة فى التجارة وباع بعض الاحجار الكريمة التى احضرها معه من الخميلة التى زارها فى الكهف ، وترك الباقى مع والدته لتحفظه له ..

ومرت الشهور والاعوام ، وفى ذات صباح ذهب « علاء الدين » الى السوق كعادته ، وسمع المنادى يصيح بأعلى صوته وهو يمر فى طرقات السوق المزدحمة بالباعة والمشترين ويقول :

ـ ياتجار البلد .. اقفلوا محلاتكم وحوانيتكم بأمر السلطان ، ولا يبق أحد فى السوق لان الاميرة « بدور » أحب الاميرات عند مولانا السلطان ستقوم بنزهتها اليوم فى السوق ، والويل لمن يلقى عليها نظرة ، فانه سوف يعدم فى الحال ..

ولما سمع « علاء الدين » هذا الكلام تملكته رغبة شديدة فى رؤية بنت السلطان الاميرة « بدور » وكان يسمع كثيرا عن جمالها .

واختبأ « علاء الدين » فى ركن منزو ، ولما مرت الاميرة امامه حبس أنفاسه وقد بهره جمالها الذى يفوق كل وصف .. وتابع « علاء الدين » الاميرة بنظره حتى اختفت فخرج من مخبئه وانطلق الى البيت وحبس نفسه فى غرفته وهو يفكر فى الاميرة ، ثم نادى أمه وقال لها :

ـ يا والدتى ، اذهبى اليوم الى السلطان واطلبى منه يد الاميرة « بدور » لتكون زوجة لى .

وفكرت الام المسكينة وقالت :

ـ ما أشد حزنى !. لقد جن ابنى !.

وحاولت الام أن تقنع ابنها بأن ما يطلبه منها لايمكن تحقيقه ، فمن المستحيل أن يوافق السلطان على أن يزوج ابنته بواحد من عامة الشعب مثل « علاء الدين » ، ولكن « علاء الدين » لم يستمع لكلام والدته ، وألح عليها أن تقوم بالمهمة التى كلفها بها .. ولما بدا أنه لا فائدة من تحويل « علاء الدين » عن رغبته أحضرت الام طبقا من الفخار الثمين وملأته بالثمار الثمينة التى أحضرها « علاء الدين » من الخميلة المسحورة ، وغطت الثمار بقطعة من الحرير وذهبت الى قصر السلطان .

وكان قصر السلطان مزدحما كالعادة بالناس الذين كانوا يريدون مقابلة السلطان ، وانتظرت الام طويلا ، ولكنها لم تستطع الوصول الى الصف الاول لتدخل الى السلطان فعادت

الى البيت ، وجاءت فى اليوم التالى وحدث ما حدث فى اليوم الاول ، واستمرت تتردد على قصر السلطان حتى اليوم السابع وكان السلطان قد لفتت نظره المرأة العجوز وهى تحمل الطبق المغطى بالحرير فاستدعاها وقال لها :

— أيتها السيدة ، لقد رأيتك تحضرين هنا كثيرا فماذا تريدين ؟

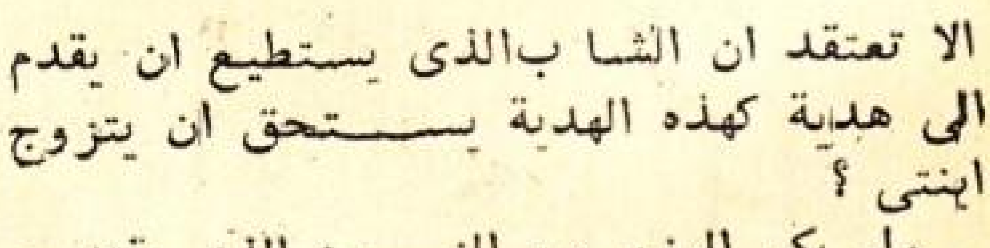
وانحنت ام « علاء الدين » أمام السلطان وقالت وهى تضطرب من الرهبة :

— يا مولاى ، لقد ارسلنى ابنى « علاء الدين » اليك لاطلب منك يد ابنتك الاميرة « بدور » .

وكانت أم « علاء الدين » قد رفعت غطاء الطبق وهى تتحدث وقدمت الى السلطان الاحجار الكريمة التى كانت على هيئة الفواكه من مختلف الاصناف ، وكانت تشع أضواءا غمرت قاعة العرش وظهرت الدهشة على وجه السلطان الذى لم ير شيئا كهذا من قبل وقال السلطان لوزيره :

— اننى لم أر أحجارا كريمة كهذه الاحجار من قبل ، لا فى مثل حجمها ولا فى جمالها ..





الا تعتقد ان الشاب الذى يستطيع ان يقدم الى هدية كهذه الهدية يستحق ان يتزوج ابنتى ؟

ولم يكن الوزير من النوع الذى يقتنع بسهولة فقال :

— لو كنت مكانك يامولاى ، ما وافقت على هذا بسرعة ..

والتفت السلطان الى والدة « علاء الدين » وقال لها :

— اذهبى الى ابنك واخبريه بأننى اوافق على زواجه من ابنتى ، ولكن الزواج لن يتم قبل ثلاثة اشهر ، فلينتظر حتى نهاية هذه المدة ..

هل سيتزوج « علاء الدين » الاميرة « بدور » ؟

(البقية يوم الاحد القادم)





الشبح و قراصنة سانلوى

للرسام العالمى
بارى












أنا عاوز اقابل العمدة لابد إن شرطة الغابة تتدخل!
مفيش مانع!

وفى مكتب العمدة...
يا حضرة العقيد.. انت عارف إن شرطة الغابة بحكم قانونها مسئولة عن الحدود لا عن المدينة!



إحنا عندنا شرطة وهى اللى تتصرف لانها لابد تثبت جدارة فى المحافظة على الأهالى!

شرطة الغابة لا يمكن تتدخل! مع السلامة يا حضرة العقيد!







• قريبا مفاجأة !!



كثرت الجرائم فى المدينة التى تقع على حافة الغابة ، وكانت « سوزان » تروى لأبيها قائد شرطة الغابة حادثا رأته بعينيها

























كيف يتصرف الشبح فى هذا الموقف؟ انتظر عدد الأحد القادم

الخصم الهارب

الجزء الأول

صراع في سيناء









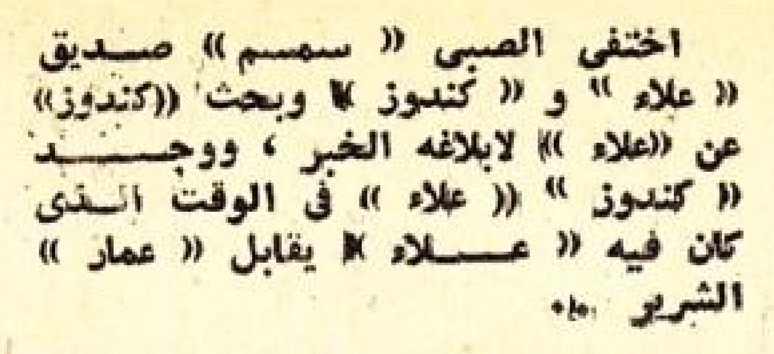



































أى مصير سيلقاه الصديقان ؟ | الى اللقاء فى الأحد القادم



اخبار ضاحكة   صدق منها ما تشاء

واضحك من قلبك على مالا تصدقه .

السبت ـ السويد :

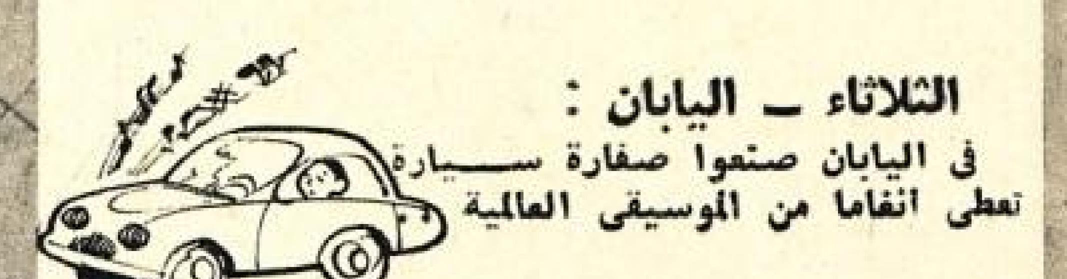
فى السويد قام أحد الجراحين باجراء عملية لتقصير عملاق كان طوله متران و١٨ سم .. ونقص طوله١٦ سم بعد العملية التى نشروا فيها عظامه ... شىء عجيب ولكن العملية نجحت

الاحد ـ باريس :

كان احد السياح يبحث عن مكان لعربته فى ميدان نوتردام فى باريس .. وأخذ السائح يلف ويدور بالعربة دون جدوى .. وأصيب بالدوار .. وكانت النتيجة ان صدم ٨ عربات كانت تقف فى سلام فى مكان الانتظار .

الاثنين ـ لوس انجلوس :

يوجد محل بقالة فى لوس انجلوس يدخله الزبون بسيارته ويشترى البضاعة وهو يدور بالسيارة على مختلف اقسام المحل .. ويدفع الثمن أيضا دون أن ينزل من سيارته .. وأخيرا يخرج من باب آخر ..



الثلاثاء ـ اليابان :

فى اليابان صنعوا صفارة سيارة تعطى انغاما من الموسيقى العالمية

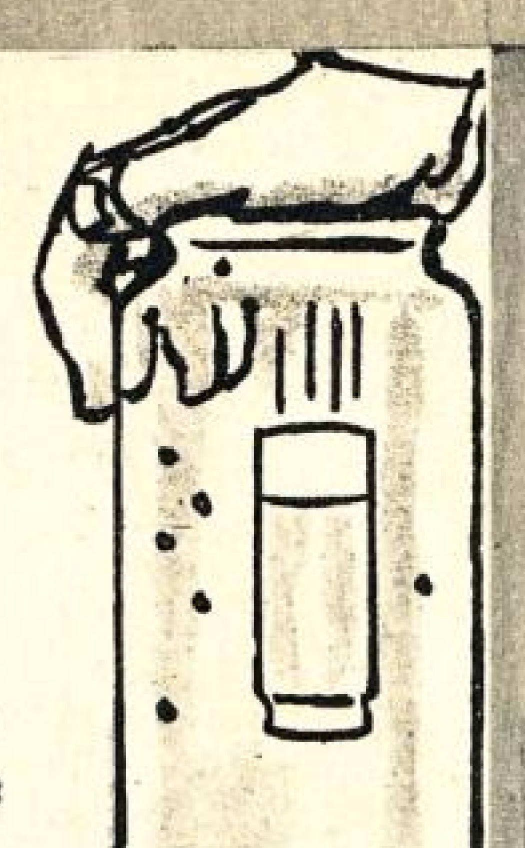
الاربعاء :

نشر أحد المؤلفين الجدد اعلانا فى جريدة يقول فيه: أيها القراء هل تريدون مساعدتى فى نشر قصتى .. أرجو أن يعرفنى احدكم الطريق الى ذلك

الخميس ـ امستردام :

تفكر بلدية أمستردام فى بناء مكان لانتظار السيارات يسع ٤ آلاف سيارة .. وذلك بدلا من بحيرة قديمة توجد حول المدينة، ويبنى فوقه سطح به ماء حتى يعطى منظرا جميلا وكأن البحيرة لم تختف ..

تجربة علمية



لماذا تطفو الزجاجة ؟

هذه تجربة مثيرة ، ابتكرها فيلسوف فرنسى اسمه «رسكارة» ومنها يمكن عمل لعبة جميلة ..

المواد المطلوبة

برطمان ضيق « أو زجاجة كبيرة » + زجاجة صغيرة لتدخل فى البرطمان ..

طريقة عمل التجربة

● املأ البرطمان بالماء الى حافته

● ضع الزجاجة الصغيرة فى البرطمان . ودع الماء يدخل فيها لكن الى الحد الذى لا يجعلها تغطس فى الماء ..

● ضع يدك فوق فوهة البرطمان لتسدها تماما . كما فى شكل «١» ثم اضغط بيدك . ان الزجاجة ستغطس .. ثم ارفع يدك عن فتحة البرطمان ستجد أن الزجاجة تطفو .. وهكذا كلما وضعت يدك لتسد فتحة البرطمان وضغطت بها ستغطس الزجاجة . وكلما رفعت يدك فانها تطفو .

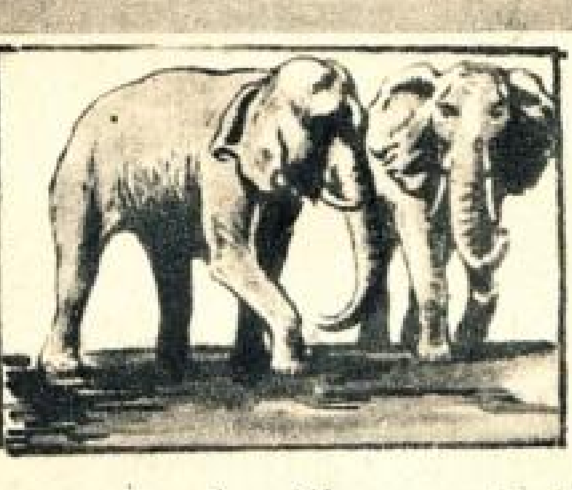


والسبب :

انك عندما تضغط على فتحة البرطمان يقع الضغط على الماء فيندفع الى داخل الزجاجة ويطرد منها الهواء فتمتلىء بالماء وتغطس

وعندما ترفع يدك عن الماء يعود الهواء الى داخل الزجاجة فتطفو من جديد !

اختبر معلوماتك



أيهما أضخم .. الفيل الهندى ، أم الافريقى ؟

انظر الحل بالمقلوب

الحل : الفيل الافريقى



في عالم الحيوان



٤ فروق بين الكلب والثعلب



قد تقول انهما متشابهان ، لكن رغم أن شكلهما واحد تقريبا الا أن الثعلب والكلب بينهما فروق كبيرة ..

● ان اسنان الثعلب اكثر من اسنان الكلب .. الثعلب له اربعة اضراس زيادة على الكلب. اثنان فى الفك الاعلى ، واثنان فى الفك الاسفل . . وهى من النوع المعروف بضرس العقل !

● وباطن قدم كل منهما . يختلف عن الاخر .. الثعلب فى باطن قدمه طبقة خفيفة من الشعر، ولذلك يسهل التمييز بسهولة بين الاثر الذى تتركه قدم كل منهما ..

● والبحث عن الطعام يختلف بينهما ... الثعلب يبحث عن طعامه أثناء الليل ، والكلب – حتى ولو كان من النوع المتوحش – يبحث عن طعامه بالنهار

● الكلب يستأنس ، ويعيش بين الناس .. اما الثعلب فلا يأمن الناس .

طائر جميل فى غرفتك

هذا العصفور يزين حجرتك
ويطير فيها ولن يهرب من نافذتك.



شكل ١

يلزمك : ورق – قلم – مقص – ألوان – صمغ – دوبارة – انقل الرسم «٢» على ورقة بيضاء ولونه باللون الذى يعجبك .

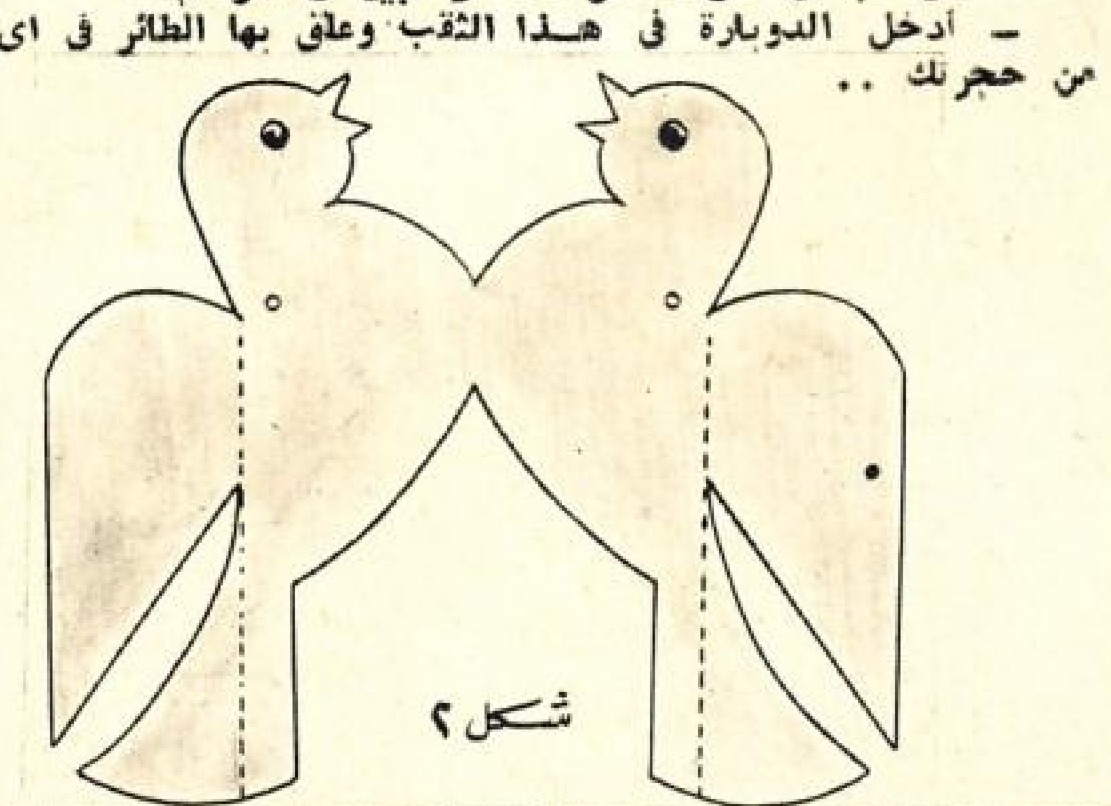
– اثن الرسم من مكان النقط

– اثن الجناحين مرة اخرى عند مكان النقط ، الجناح الايمن ناحية اليمين والجناح الايسر ناحية الشمال

– الصق الجسمين تماما الواحد فوق الاخر –

– اعمل ثقبا فى عنق الطائر كما هو مبين فى الرسم .

– أدخل الدوبارة فى هذا الثقب وعلق بها الطائر فى اى مكان من حجرتك ..



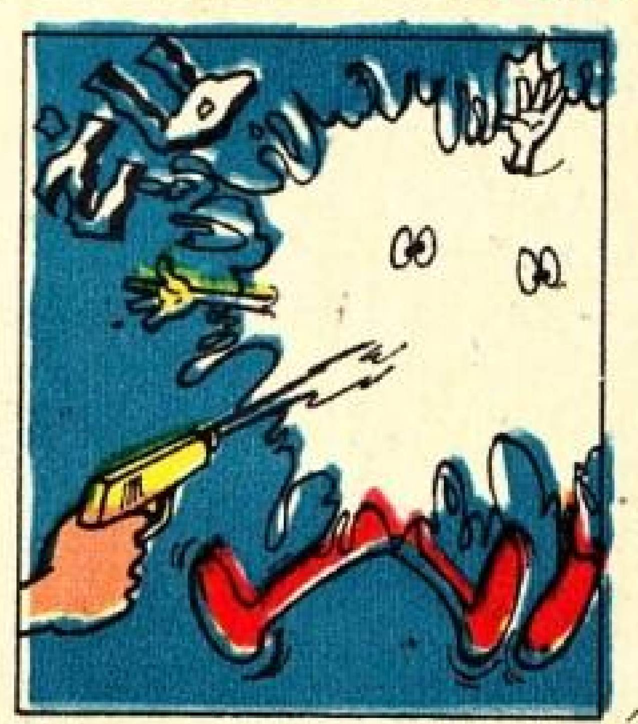
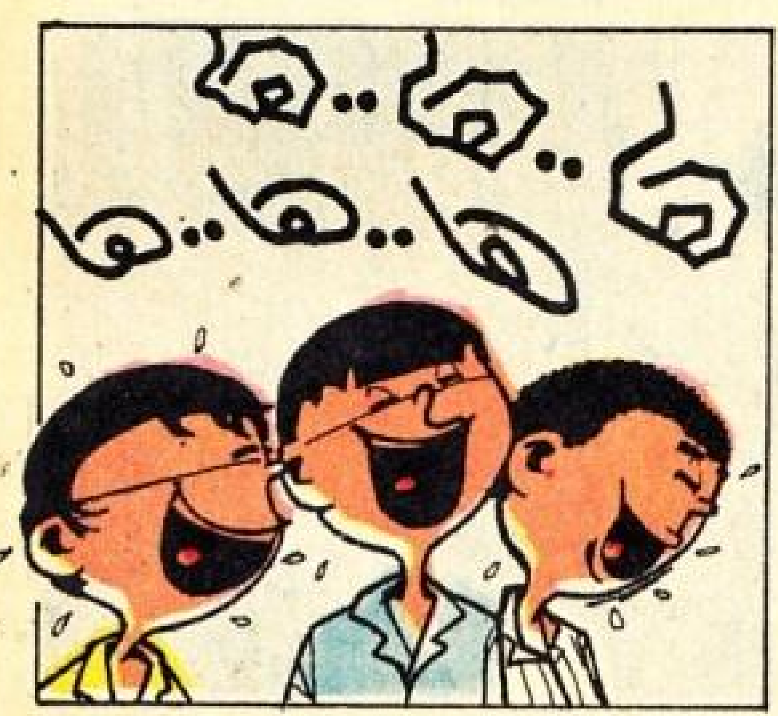
شكل ٢

عبير و زفير فى رحلة إلى الأرض !



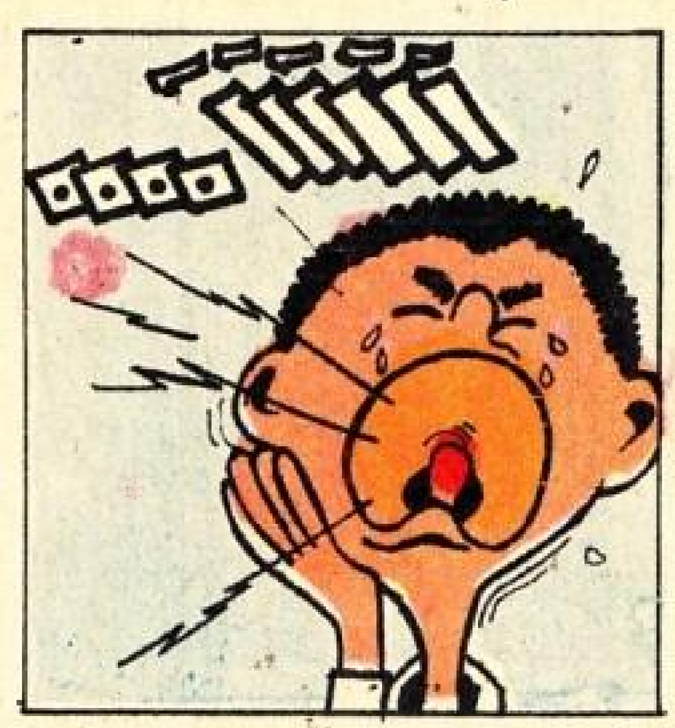






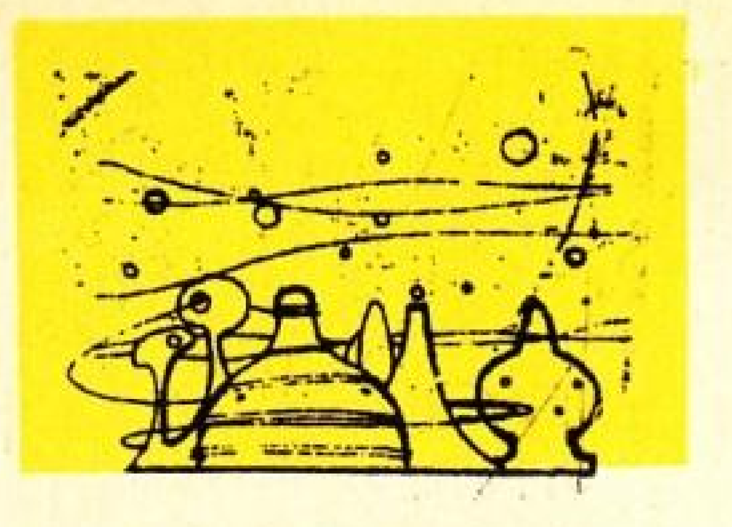




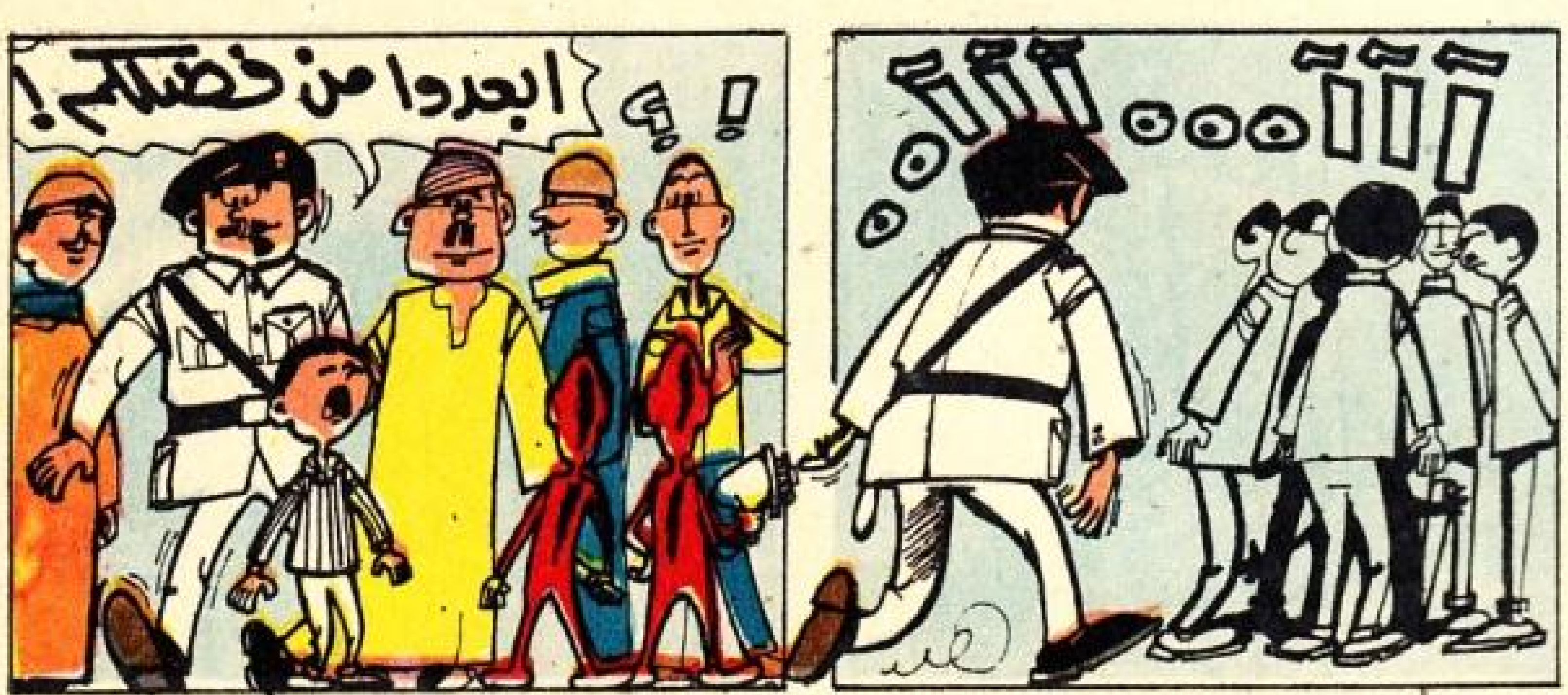
● عدد خاص سيكون بين يديك

هبط « عبير » و « زفير » الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الارض والمريخ ، وبعد جولة غير موفقة على الارض التقى بهما صبى وأخرج مسدسه لارهابهما ...



سيناريو ورسوم
صلاح الدين حمدى





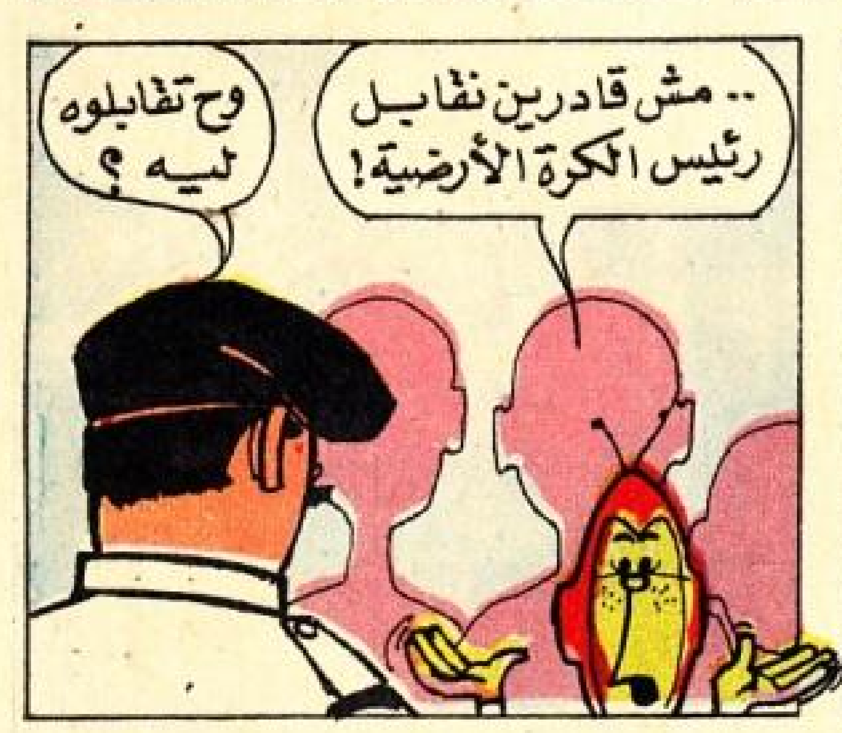


















ما هو الحل الذى سيقدمه الجندى لعبير وزفير؟! انتظر عدد الأحد القادم





أصدقاء سمير

عدد كبير من الاصدقاء ارسلوا الينا انتاجهم من الشعر والزجل .. وقد قرأناه بعناية .. ونحن ننشر اسماءهم هنا .. ونوجه اهتمامهم الى اننا سننشر فى حلقة قادمة بعض الملاحظات لتساعدهم على كتابة الشعر والزجل .

الاصدقاء الذين ارسلوا الينا انتاجهم من الشعر هم :

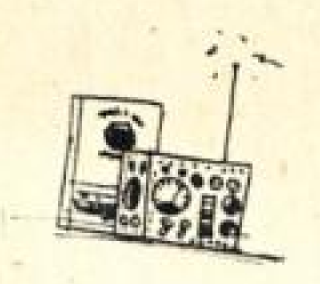
حسن حسين زيتون « من ادكو . بحيرة » .. وحمادة نور الدين القصاص « من العريش » .. ابراهيم محمود الالفى « من الاسكندرية » .. توفيق محمد سليم « من القاهرة » .. عبد الرازق محمد قديرة « من طريق شبرا » .. ومحمد عبد الوارث محمد .. ومحمود عبد الله عدوى « من بلقاس ، دقهلية » .. وفاطمة مختار سعيد « من القاهرة » .. ومحمد على المصرى « من غزة » .. وسامى ايليا فخرى « من الفشن » .. ومصطفى عباس مصطفى « من السويس » .. وعائشة عبد الفتاح فايد « من بورسعيد » .. محمد على محسب « من كوم امبو » .. محمد فاخر عبد الله « من دمنهور » .. وابراهيم على السحتى « من شبرا مصر » .. وميشيل تادرس لوقا «من القاهرة» .. وشفيق خالد الابيارى «من الاسكندرية وفؤاد جرجس اندراوس « من كوم امبو » .. وشادية عباس المرسى «من المنصورة» .. ورياض محمود شعبان «من الاسكندرية»



اصغر جهاز ارسال

اخترعوا جهازا للارسال والاستقبال اللاسلكى فى حجم علبة السجائر . وهو يعتبر اصغر حجم فى اجهزة الارسال والاستقبال ، وامكانيات الجهاز صغيرة طبعا . انه يرسل ويستقبل اشارات لاسلكية فى حدود ٥٠٠ ياردة فقط .

وسيفيد هذا الجهاز فى ميادين الحرب ، اذ به يتصل القائد بجنوده . كما ان البطارية الصغيرة لن تكون عبئا على الجندى فمن السهل ان توضع فى خوذته فلا تعوقه عن الحركة السريعة ..



حزام يمنع الحوادث

تفاديا لحوادث التصادم بين العربات والمارة اخترعوا حزاما يلبسه الانسان ، ويلمع فى الظلام عندئذ يتفاداه سائق العربة ... هذا الحزام مصنوع من أى مادة عادية مثل بقية الاحزمة ، ولكنه مطلى بطبقة رقيقة من الفوسفور الذى يشع ويلقى اضواءه فى ظلام الليل يعلن عن وجود صاحبه ..



عندما تحك رأس عود الكبريت على الجانب الخشن من علبة الكبريت فانه يشتعل على الفور .. فما السبب ؟

عود الكبريت مغموس فى مادة كيميائية ، وهذه المادة تمتاز بشىء هو انها تحتاج الى حرارة قليلة جدا لكى تشتعل على الفور ... فأى احتكاك يجعلها تشتعل ... وهذا هو الذى يحدث مع عود الكبريت .



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : عمرى ١٥ سنة ... كان كل أملى أن أرتدى جوربا طويلا والبس حذاء بكعب عال ، واضع (المانيكير) واخرج مع ماما ماسكة شنطة ، وضاعت أحلامى عندما رفضت والدتى تلبية رغباتى كلها .. فما رأيك فى قرارها هذا ؟

شادية سليم

ج : لاشك ان قرار ماما هذا يقبل المناقشة بعد فترة ليست بالطويلة ، وبعدها سوف تلبسين الحذاء ذا الكعب العالى ،والجورب الطويل وتمسكين حقيبة يد ... سيأتى هذا مع الوقت .. اننى لا ارى مانعا ان تضعى « المانيكير » بشرط ان يكون باللون الطبيعى ، وان تلبسى جوربا طويلافى المناسبات فقط .. لابد أن والدتك لها وجهة نظر معينة .. حاولى التفاهم معها، بهذا تكسبين الموقف وتصلين الى تحقيق أحلامك .

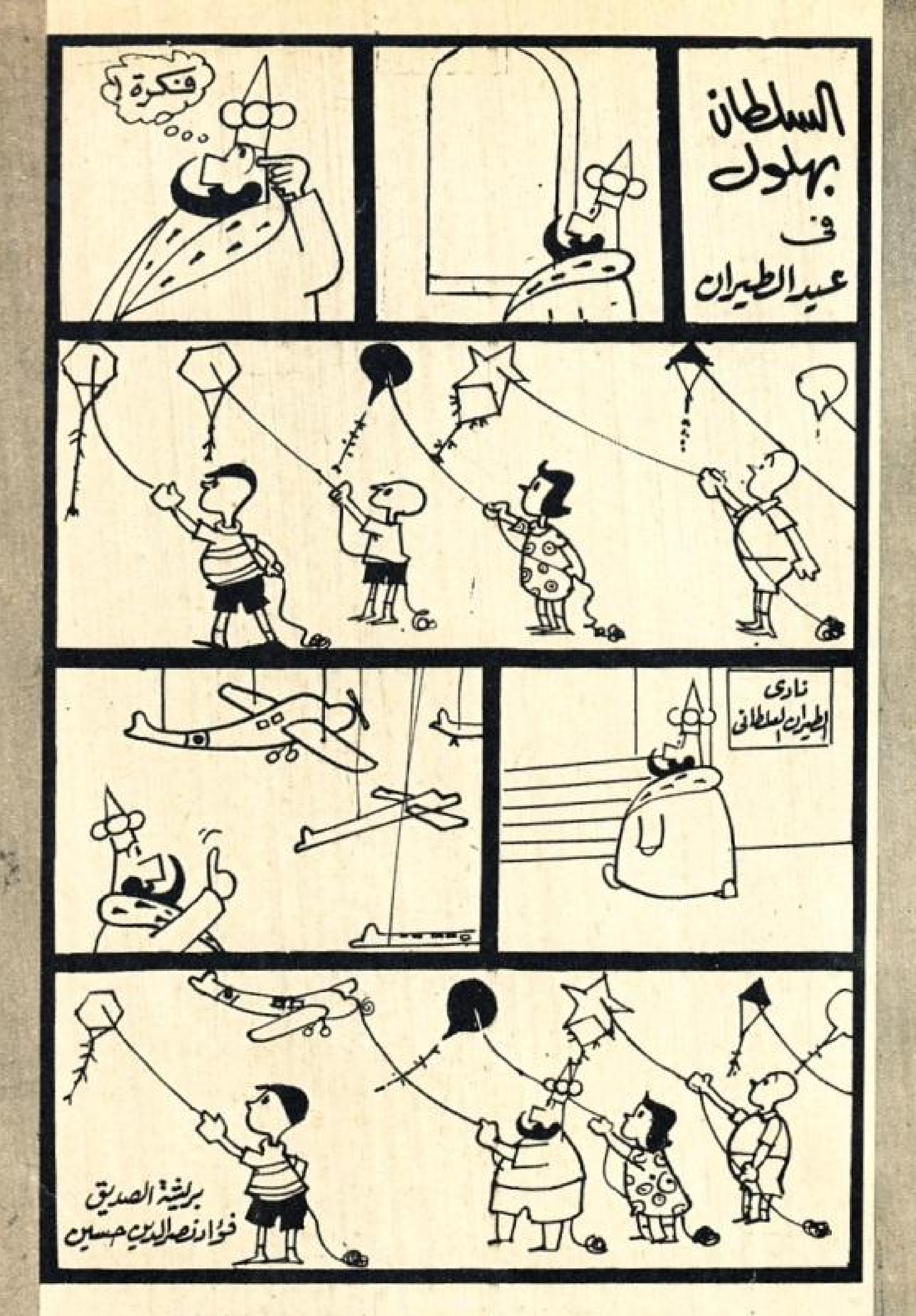
س : الشىء الذى يحيرنى انه مهما اختلف لون الصابون ، فان رغوته دائما بيضاء .. ما السبب ياترى ؟ واريد أن أعرف السبب فى أن صورتى تبدو مقلوبة عندما انظر اليها فى جانب الملعقة ؟

علاء عثمان

ج : دمك خفيف ، وواضح من رسالتك أنك قوى الملاحظة ، والسبب أن اللون الطبيعى للصابون هو الابيض واللون الذى يضاف اليه لا يؤثر على الرغوة التى تكون دائما بيضاء .

أما السبب فى أنك ترى صورتك مقلوبة ، السبب هو شكل الملعقة ، فاذا نظرت الى الجانب المقعر بدت صورتك مقلوبة ، واذا نظرت الى الجانب المحدب بدت صورتك معدولة وهذا مايحدث عندما تنظر الى المرآة المحدبة ، أو المرآة المقعرة .

● **الى الصديق رسلان ـ الكويت :** هناك نوع من الأسنان ليس ناصع البياض ويعتبر اصح من غيره .. وعلى كل ما دمت لا تشكو من الم فى اسنانك ، فاحمد الله ، وواظب على تنظيفها مرتين على الاقل يوميا .



هذه الفكرة اللطيفة بعث بها الصديق «نصرالدين حسين» .. وقد رسمها بنفسه ... لاشك أن للصديق « سمير » مستقبل عظيم فى علم الرسم .. له منا اجمل تهنئة ..

للتعارف

اسمى : عدنان محمد النصلة. عمرى ١١ سنة . هوايتى قراءة مجلة « سمير » والمراسلة وجمع طوابع البريد . عنوانى: هو«غزة ـ فلسطين ـ عيادة غزة للوكالة . امام مدرسة الامام الشافعى .

اسمى : محمدجمال الدين أحمد انور . عمرى ١٣ سنة . هوايتى جمع الطوابع ومراسلة مجلة «سمير» عنوانى: القاهرة . ميدان القلعة ، حارة البوصى رقم ٥ امام مطافى قسم الخليفة .

اسمى: زينب عبدالله عبدالرحمن هوايتى جمع المعلومات وطوابع البريد والمراسلة . عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة، اسوان . شارع عباس فريد . رقم ٤٣ .

اسمى: عادل جرجس سليمان. هوايتى مراسلة الاخوة فى البلاد العربية من سن ١٦ تقريبا . عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة . القناطر الخيرية . العزبة الجديدة ٣٠ شارع ابو النيل .

اسمى : عزالدين مصطفى عنان. اريد مراسلة الصديق السورى الذى فقد أمه ، ونشرت رسالته اليها فى عدد « عيد الأم » من مجلة «سمير» .. عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة . دمياط .



سعاد عارف تقول ..
أنا أذهب إلى المدرسة
ولكن دار المعارف
تأتى لى فى المنزل